



**MULHERES**  
**PROTAGONISTAS**



**MÃES**  
**TRABALHADORAS**  
**DAS ARTES**  
Rio de Janeiro

**MAPEAMENTO**



1ª EDIÇÃO Rio de Janeiro\_2021

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Mulheres protagonistas [livro eletrônico] :  
mães trabalhadoras das artes : Rio de Janeiro :  
mapeamento / Caju Bezerra ... [et al.]. --  
Rio de Janeiro : Observatório de Favelas, 2022.  
PDF.

Outros autores : Gisele Jacob, Mara Pereira,  
Marilene de Paula.  
ISBN 978-65-87016-11-5

1. Artes 2. Ciências sociais 3. Mulheres -  
Aspectos sociais 4. Rio de Janeiro (Cidade) -  
Condições sociais I. Bezerra, Caju. II. Jacob,  
Gisele. III. Pereira, Mara. IV. Paula, Marilene de.

22-99760

CDD-305.42

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Mulheres : Aspectos sociais : Sociologia 305.42

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

# ORGANIZAÇÃO

## ORGANIZADORAS

Érika Lemos Pereira da Silva  
Isabela Souza da Silva  
Rebeca Brandão

## AUTORAS

Caju Bezerra  
Gisele Jacob  
Mara Pereira  
Marilene de Paula

## COLABORADORES

Jefferson Santos  
Jean Carlos Azuos  
Priscila Rodrigues

## OBSERVATÓRIO DE FAVELAS

Rua Teixeira Ribeiro, 535 Parque Maré. Rio de Janeiro — RJ

✉ [contato@observatoriodefavelas.org.br](mailto:contato@observatoriodefavelas.org.br)

🌐 [observatoriodefavelas.org.br](http://observatoriodefavelas.org.br)

REALIZAÇÃO:  
 **OBSERVATÓRIO  
DE FAVELAS**

APOIO:  
 **HEINRICH  
BÖLL  
STIFTUNG  
BRASIL**

# SUMÁRIO

## APRESENTAÇÃO

SOBRE O “MULHERES PROTAGONISTAS” - COMO CHEGAMOS  
À EDIÇÃO “MÃES TRABALHADORAS DAS ARTES” \_\_\_\_\_ 04

SENTIDOS DA PARCERIA \_\_\_\_\_ 06

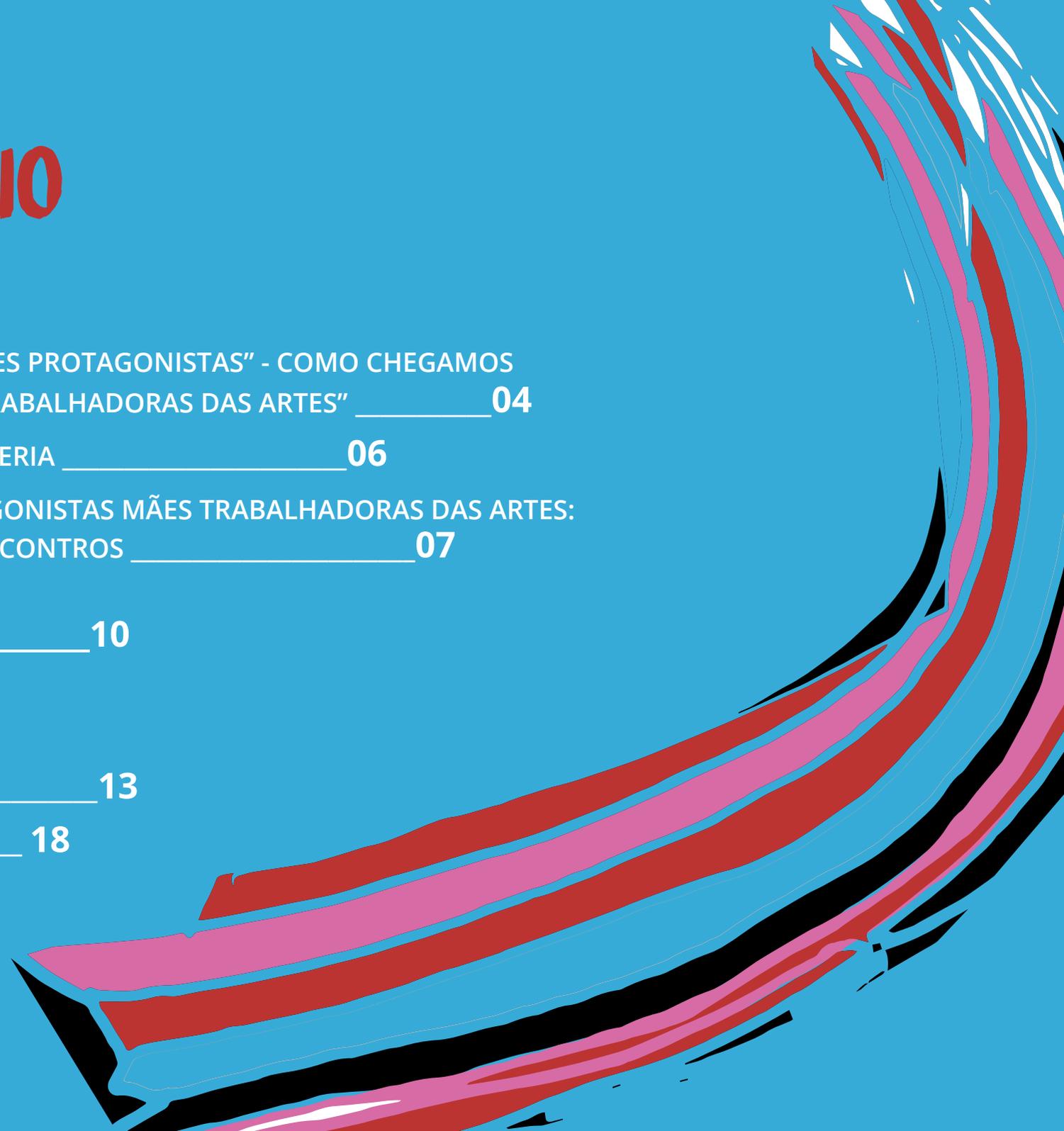
MULHERES PROTAGONISTAS MÃES TRABALHADORAS DAS ARTES:  
UM PROJETO DE ENCONTROS \_\_\_\_\_ 07

## ENCONTROS \_\_\_\_\_ 10

## MAPEAMENTO

CONTEXTO \_\_\_\_\_ 13

PERFIS \_\_\_\_\_ 18



# APRESENTAÇÃO

## Sobre o “Mulheres Protagonistas” Como chegamos à edição “Mães trabalhadoras das artes”

O Programa “Mulheres Protagonistas” é uma iniciativa de colaboradoras do Observatório de Favelas que nasceu em 2018. Naquela ocasião, consolidamos o programa como uma estratégia para refletirmos e produzirmos coletivamente soluções frente à baixa adesão de projetos protagonizados por mulheres em chamamentos para residências artísticas de ocupação da Arena Carioca Dicró, espaço cultural que cogerimos desde 2012 junto à Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

Reunidas nos espaços da Arena Dicró, produtoras e gestoras culturais, jornalistas, designers, educadoras e comunicadoras, decidimos apostar em espaços de encontros e práticas que pudessem ir respondendo às questões que nos inquietavam a partir do fortalecimento de espaços de presenças e protagonismos de mulheres nas nossas programações.

No primeiro encontro reunimos quase 90 mulheres numa sexta-feira à noite no palco da Dicró e da síntese das trocas deste dia foram criados quatro eixos prioritários de trabalho no Programa: A mulher artista, Políticas públicas, O corpo feminino

no mundo e Outros protagonismos. Ao longo destes anos foram realizados, em torno destes desejos e desafios, 15 atividades, que impactaram diretamente cerca de 800 pessoas em rodas de conversas, espetáculos, shows e atividades formativas.

Durante essa construção, identificamos que parte dos protagonismos divididos se desvia ao peso das funções domésticas na rotina das mulheres e que para as mães outras camadas de desafios eram somadas. Assim, nos pareceu fundamental refletirmos e organizarmos caminhos não apenas de reflexão sobre as formas a partir das quais a cultura e a política patriarcal se materializam nas vidas das mulheres e das mulheres mães trabalhadoras das artes, mas também viabilizar alternativas para ampliação das condições para que elas estejam ativas, reconhecidas e cuidadas profissionalmente na indústria cultural e criativa.

Quando em 2021 recebemos o convite da Fundação Böll para construção de uma iniciativa que pautasse o protagonismo das mulheres nas artes, não tivemos dúvidas: voltamos ao Mulheres Protagonistas e à muitas mãos criamos a edição “Mães trabalhadoras das artes”. Reunidas/os/es, formulamos um conjunto de ações que contribuem para ampliação da visibilidade destas profissionais e que podem fomentar debates e ações a partir da compreensão das questões que se entrecruzam no agir destas protagonistas.

Assim, o “Mulheres Protagonistas - Mães Trabalhadoras das Artes” consiste em um conjunto de quatro encontros entre mães

trabalhadoras das artes, todos preciosamente mediados pela nossa querida parceira Mara Pereira, e na realização de um mapeamento de mães trabalhadoras das artes e moradoras do Rio de Janeiro, cuja consolidação resulta nesta publicação.

Com os encontros e o mapeamento, fortalecemos espaços de diálogos e partilhas e oferecemos à sociedade possibilidades de acessar e ativar um conjunto de mulheres mães e trabalhadoras das artes, na expectativa de que essas escutas e interlocuções e a sistematização possam inspirar a produção de mudanças, pessoais, institucionais e estruturais, que favoreçam e acolham mulheres mães trabalhadoras das artes nas ecologias da cultura a partir das quais nos organizamos e atuamos.

*Érika Lemos Pereira da Silva, Gisele Jacob, Isabela Souza e Rebeca Brandão.*

### **Observatório de Favelas**



**Érika Lemos Pereira da Silva** é Coordenadora do Programa Educativo do Galpão Bela Maré.



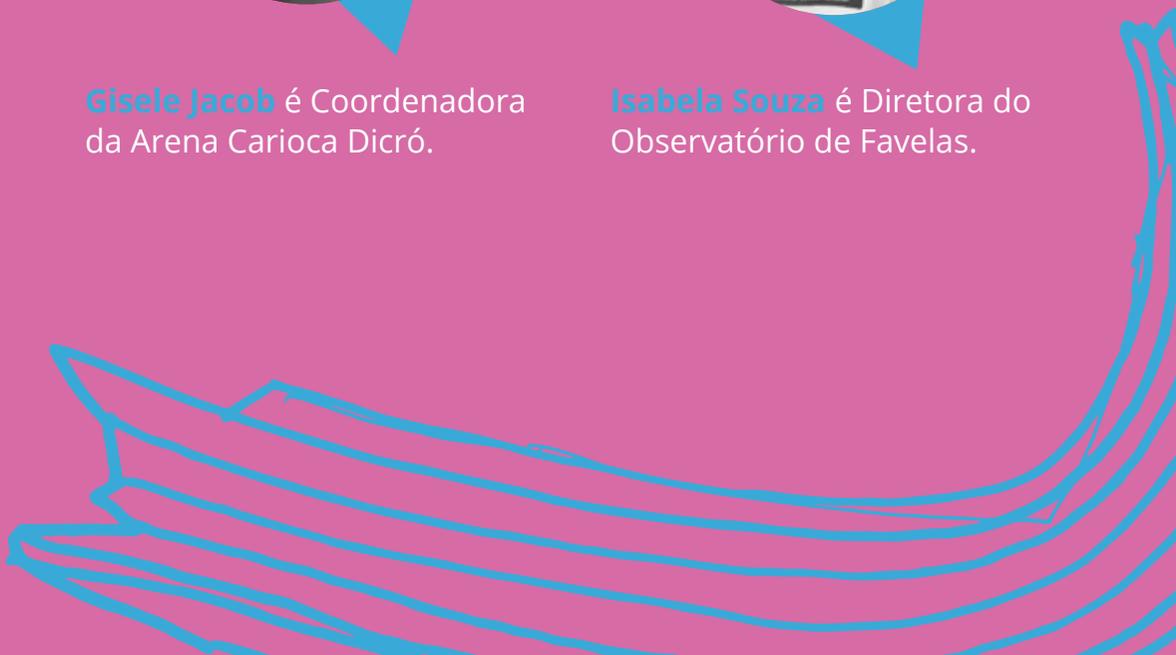
**Rebeca Brandão** é Coordenadora de Desenvolvimento Institucional.



**Gisele Jacob** é Coordenadora da Arena Carioca Dicró.



**Isabela Souza** é Diretora do Observatório de Favelas.



## SENTIDOS DA PARCERIA

A Fundação Heinrich Böll nasceu dos movimentos sociais, em especial o movimento ambiental e o movimento de mulheres. Por conta dessa origem, discutir o papel do gênero na sociedade é central em nossas estratégias políticas. Apoiamos organizações sociais em mobilizações para questionar políticas públicas que não contribuem para romper as desigualdades raciais e de gênero. Essas organizações também constroem soluções coletivas para as dificuldades enfrentadas pelas mulheres na sociedade brasileira.

Mas como dialogar com a sociedade? A arte é uma ferramenta potente para pensarmos por outro ângulo, tem um potencial de transformação do ser humano. Assim, a Fundação iniciou nos últimos anos apoios a projetos artísticos, contribuindo para colocar em evidência obras artísticas que partem de reflexões sobre o papel do racismo na sociedade, da questão LGBTQI+, das desigualdades de gênero, do quão destruidoras têm sido as ações humanas para a natureza.

No caminho dessas reflexões o projeto “Mulheres Protagonistas - Mães trabalhadoras das artes”, do Observatório de Favelas trouxe uma temática importante: como pensar o duplo papel dessas mulheres, cuidadoras e trabalhadoras? Assim como mulheres de outros setores, elas enfrentam as barreiras impostas por estruturas que não pensam como acolher, incentivar e remunerar adequadamente. Frutos da luta dos movimentos de mulheres e de artistas femininas por todo o país alguns avanços foram conseguidos, como editais específicos e

aqueles com reservas de vagas para esse público. Porém, ainda há assimetrias salariais, precarização no mercado de trabalho e vários outros problemas que impõe incorporar cada vez mais nas agendas políticas esse viés específico.

Nesses tempos em que há um fechamento dos espaços de participação social e em que manifestações culturais que dialogam com pautas antirracistas, feministas e pelos direitos são torpedeadas por instituições de governo, redes de solidariedade foram acionadas para minimizar a crise, que se agudizou com a pandemia.

Ainda há muito a fazer, mas colocar cada vez mais no debate público o tema das consequências laborais para as profissionais do campo das artes que fazem no seu ambiente privado o trabalho de cuidado é um caminho fundamental. Ao mesmo tempo, deve-se ampliar o conhecimento de quem são essas trabalhadoras, fazendo assim com que se amplie suas oportunidades de reconhecimento e trabalho. É isso que tem sido feito com excelência pelo Observatório de Favelas. Abraços à equipe do Observatório por essa bela iniciativa, em especial Isabela Souza e Rebeca Brandão, com as quais sempre temos diálogos que enchem cabeça e coração.

**Marilene de Paula**

Coordenadora de Programas e Projetos  
de Direitos Humanos da Fundação  
Heinrich Böll



# MULHERES PROTAGONISTAS

## Mães trabalhadoras das artes: um projeto de encontros

Um projeto do Observatório de Favelas com apoio da Fundação Heinrich Böll.

Encontros de 9 mulheres.

9 mulheres.

Além de tantas outras nos bastidores desse projeto e da vida: grupos, equipes, coletivos, ancestralidades.

Nós conosco mesmas. Nós entre nós. Nós por nós.

E nos desafios das relações com outras pessoas que não são mães.

Um encontro de amor, durezas, conflitos, instigações da vida que nos direciona, nos atravessa, nos tira dos eixos, nos leva para outros jamais percebidos ou imaginados antes das maternidades, e antes também desse nosso encontro.

Conversas que se entrecruzam e que nos apontam caminhos em comum, caminhos múltiplos, divergentes, amplos, infinitos.

Um encontro de mulheres de diferentes territórios, classes sociais, raças, idades/gerações, experiências de gênero e sexualidade, concepções de mundo.

Encontro de òyás. De mulheres mães para além das circunscrições coloniais, patriarcais, eurocêntricas.

Òyás nas artes. Na música, nas artes visuais, na literatura, na educação, na curadoria, na produção cultural.

Encontros de Oxuns, Obás, Oyás, Olocuns, Ewás, Dandalundas, Iemanjás, Nanãs.

Um encontro de Oguns, de Eguns e de muito Axé.

Das águas, dos ventos, das pedras dos rios que correm entre nós.

De entidades águas-rios-mares-matas.

Ventos-folhas-pedras-movimentos.

Um reencontro de almas antigas de mulheres que (se) inscrevem no mundo sendo com seus corpos-presenças-conhecimentos.

Que com suas crias abrem os portões das instituições com risos, corres, gargalhadas. Bagunçando as estruturas e brincando com a adultidade<sup>1</sup> presente nesses espaços ora centros de arte e cultura ora centros de (re)educação institucional e das relações sociais por meio de perspectivas infancionalizadas<sup>2</sup>. E pelo movimento

---

1 Conceito desenvolvido pelo filósofo e professor Renato Nogueira a partir da fala de uma criança que no contexto da sua pesquisa elaborou e verbalizou esse conceito, trazendo-o à tona no contexto da pesquisa e da sua experiência social.

2 Conceito elaborado e desenvolvido pelo filósofo e professor Renato Nogueira.

dos erês, das crianças e dos lbejis, que curam e cuidam brincando, como disse uma amiga do alto de sua sabedoria, e adoçando nossas vidas.

Mara Pereira (mediadora), Cíntia Maria Ricardo, Bianca Bernardo, Luana Pinheiro, Sarah Souza, Carolina Rodrigues, Keyna Eleison, Luana Rodrigues, Agrade.

Quem somos nós antes e durante a maternidade?

O que nos tornamos?

Quais transformações a maternidade gerou/está gerando em nós enquanto mulheres mães educadoras, produtoras culturais, curadoras e artistas? E nos espaços-tempos que atravessamos e pelos quais somos atravessadas? E nas instituições culturais-artísticas-educacionais?

Mães da Maré, da Baixada Fluminense, do centro, da Zona Norte, Zona Oeste e Zona Sul.

Mães de três, de dois/duas, de um/uma, e para além de determinações binárias; mães negras, brancas; lésbicas, bissexuais, cis, heterossexuais; mães heterossexuais solteiras, mães heterossexuais casadas, mães lésbicas casadas, mães separadas, dupla maternidade; ausência/presença de pais.

Uma rede de afetos se constitui quando uma criança nasce e cresce. Quando uma mãe nasce e cresce. Quando uma profissional nasce e cresce.

Como ter ou não ter uma rede de apoio interfere nas relações profissionais, familiares e conosco mesmas. Uma inexistência

que pode tornar doloroso e ainda mais solitário o processo, o caminhar.

Os desconfortos gerados em instituições que em suas arquiteturas, cronogramas, tempos e dinâmicas de trabalho não contemplam os tempos, as sobrecargas das mulheres mães. E sequer consideram a possibilidade de presença de crianças na companhia dos pais, dos homens.

Quais crianças são autorizadas a estar, a aparecerem, a participarem das ações dentro das instituições? De quais funcionárias/es/os na hierarquia de seus cargos?

Os desconfortos na sociedade como um todo quando as famílias são imagens-quebras de normativas do que se idealiza e se concebe enquanto modelo único branco, heteronormativo, elitista, colonizador de família e de maternidade.

Entre políticas públicas, políticas institucionais, leis trabalhistas e contratações em seus modelos mais diversos, nos vemos diante da precarização das relações de trabalho, da instabilidade de profissionais mulheres mães no campo da arte-cultura-educação, de modo que o que comparece em nossos encontros é também o retrato disso, acentuado pelo atual contexto político que estamos vivenciando junto ao contexto da crise sanitária gerada pela pandemia de Covid-19.

Com a Carta das mães<sup>3</sup>, cujos filhos sofreram/morreram por meio de algum tipo de ação violenta do Estado no Brasil e em diferen-

---

3 SANTOS, Mara Pereira dos. Co(r)pos quebrados: racismo, violência e maternidade preta ou sobre como recolher os cacos diariamente. In: CAZÉ, Bárbara Maia Cerqueira (Org.). Mulheres negras na tela do cinema. Vitória: Pedregulho, 2020. p. 117-152.

tes outros países, com a apresentação da escritora Carolina Maria de Jesus pelo cordel de Jarid Arraes<sup>4</sup>, com o sambade Luana Rodrigues, com as criações de todas nós, com o livro Cartas para minha mãe, de Teresa Cárdenas, além dos livros infantis presentes em nossas vidas, saudamos todas as mulheres mães por seus diferentes feitos no decorrer da história e no agora. Agradecemos pelo o que nos ensinaram, pelo legado deixado e por todo o caminho a trilhar que nos deixaram por vir.

No livro Cartas para a minha mãe<sup>5</sup>, a escritora cubana Teresa Cárdenas nos apresenta uma menina criada na ausência da mãe que morreu e que escreve cartas regularmente para ela contando os fatos ocorridos no cotidiano. Vivendo a experiência de ser uma mulher que se tornou/torna mãe na ausência recente da minha própria mãe, assim como tantas de nós, sigo com a certeza de que nossas mães, pais – e também nossas/es/os avôs/avós que estiveram presentes conosco em vida, estão sempre presentes em espírito, nas memórias e nas lembranças das mais diversas formas, enquanto nossas/es/os ancestrais, nossas referências, soprando nos nossos ouvidos os confortos necessários, os impulsos para continuarmos vivas em todos os sentidos e os caminhos a serem seguidos. Então sigamos. Sim. E juntas.

Gratidão a toda a equipe do Observatório de Favelas envolvida nesse projeto, a todas as mulheres que participaram como convidadas e a toda a nossa ancestralidade por todas as experiências bem vividas até aqui, e por fazer parte disso.

Axé!

<sup>4</sup> ARRAES, Jarid. Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis. São Paulo: Pólen, 2017. p. 37-43.

<sup>5</sup> CÁRDENAS, Teresa. Cartas para a minha mãe. Rio de Janeiro: Pallas, 2010.



**Mara Pereira**

Mediadora Encontros “Mulheres Protagonistas - Mães Trabalhadoras das Artes”.

# ENCONTROS

## MEDIAÇÃO

**Mara Pereira**  
(@marapereiras)



Mulher preta, mãe, educadora e pesquisadora antirracista em conversa com a ancestralidade. Interessada em artes, conhecimentos africanos, afrodiaspóricos e indígenas, infâncias e crianças negras. Doutoranda em Educação (PPGE-UFES), bolsista CAPES, mestra em Artes Visuais (PPGArtes-UERJ), especialista em História da Arte e Arquitetura no Brasil (PUC-RJ) e Graduada em Produção Cultural (UFF). Há mais de vinte anos atuando no campo da educação em instituições culturais, como Paço Imperial, CCBB-RJ, MAC-Niterói, MAM-RJ, Museu de Arte do Rio e Biblioteca Parque Estadual. Co-realizadora da Biblioteca Comunitária Alecrim com o filho Nestor. Idealizadora do projeto Erù-Iyá: movimentos antirracistas.

## ENCONTRO 1

(20 de outubro de 2021)

Educadoras SIM com Cíntia Ricardo (@cintiamariaricardo) e Bianca Bernardo (@biancabernardoart)



**CÍNTIA**

Arte educadora, Atriz (E.T.T. Martins Pena, 2006) e Pedagoga (FEUFF, 2019). Cursa a Especialização em Educação das Relações Étnico-Raciais no Ensino Básico (Ererebá) no Co-

légio Pedro II (2020). Iniciou sua atuação como arte educadora em 2015 no Centro de Artes UFF e entre 2016 e 2020 atuou no Educativo do CCBB-RJ. Atualmente investiga as narrativas infantis e as práticas pedagógicas desenvolvidas em múltiplos espaços de educação, utilizado como dispositivo as práticas de mediação de literatura, contação de histórias e a palhaçaria. Também administra a rede Pais Culturais no Facebook, Instagram e YouTube que compartilha conteúdo relacionado a Infâncias, Arte, Cultura e Educação.



**BIANCA**

Artista educadora, gestora cultural e curadora independente. Conselheira Consultiva do Museu Bispo do Rosário, co-fundadora do Espaço Independente SARACURA (2016-19), do coletivo Cooperativa de Mulheres Artistas (2019-), da Puerperium (2020-), e co-idealizadora da plataforma [www.covideo19.art](http://www.covideo19.art). Mestre em Artes (Ppgartes-UERJ), envolve-se com projetos sócio-educativos em instituições culturais desde 2005. Atuou como curadora pedagógica da 11ª Bienal do Mercosul (2018) e gerente de educação do Museu Bispo do Rosário (2013-17). Atualmente desenvolve projetos artísticos voltados para mulheres na América do Sul em parceria com o Goethe Institut e é curadora de projetos da Anita Schwartz Galeria de Arte.



## ENCONTRO 2

(03 de novembro de 2021)

Produtoras SIM com Sarah Souza (@sarahsouzaproduct) e Luana Pinheiro (@luahpinheiro)



**SARAH**

Produtora artística, executiva, fonográfica, freelancer de shows e teatro. Traduz linguagens, estabelece caminhos e possibilita sonhos, parte que mais ama em seu trabalho! Largou uma carreira sólida em uma empresa

privada para apostar em uma sociedade numa produtora artística onde, finalmente, se encontrou profissionalmente. Vive produzindo com amor shows, discos, DVDs, peças, musicais, projetos, bandas e redes sociais. Atualmente é sócia diretora da Sarah Souza Produções Artísticas e sócia do projeto Fazer & Acontecer, onde segue transformando sonhos em realidade! Tem 41 anos, é carioca, mãe da Malu, filha de Oxum e apaixonada por música!



**LUANA  
PINHEIRO**

Produtora cultural, roteirista, curadora e realizadora audiovisual. Coordenou e atuou na curadoria e metodologia de projetos, colocando artistas e ativistas das periferias no centro da discussão sobre

arte, cultura e ativismo. Mantém o podcast “Lua Vai Dizer”, dedicado a compartilhar experiências e temas pessoais sob uma ótica coletiva, desde a produção cultural na Baixada Fluminense à maternidade. Se dedica há mais de 15 anos aos processos que articulam a produção cultural na metrópole do Rio de Janeiro e ao fomento da produção audiovisual. Acredita na troca de saberes, fazeres e metodologias que contribuam para a construção de novas narrativas sobre os territórios populares.

## ENCONTRO 3

(17 de novembro de 2021)

Curadoras SIM com Keyna Eleison (@keynaeleison) e Carolina Rodrigues (@carolinarodriguesl\_)



**KEYNA**

Curadora. Escritora, pesquisadora, herdeira Griot e xamãica, narradora, cantora, cronista ancestral. Mestre em História da Arte e especialista em História da Arte e da Arquitetura; bacharel em Filosofia. Membro da Comissão da Herança Africana para lauramento da região do Cais do Valongo como Patrimônio Mundial (UNESCO). Curadora da 10a. Bienal internacional de Arte SIART, na Bolívia; e da publicação da Bienal de Liverpool 2020/2021 junto com Manuela Moscoso. Atualmente cronista da revista Contemporary&Latin America; professora do Programa Gratuito de Ensino da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro e Diretora Artística do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro com Pablo Lafuente.



**CAROLINA**

Historiadora da arte e mes-tranda em Artes Visuais, na linha de Imagem e Cultura, pelo PPGAV/EBA/UFRJ. Articula questões relacionadas às fronteiras do sistema da arte, relações étnico-raciais, ter-ritoriais e de gênero a partir

da Zona Oeste do Rio de Janeiro, atuando de forma indepen-dente em curadoria, pesquisa e produção de exposições. Nos últimos anos, esteve envolvida em ações artístico-acadêmicas coletivas com mulheres mães, a partir da elaboração desse lu-gar como mais uma vertente de luta política. Seu lugar social e suas perspectivas são indissociáveis do materno do pequeno Rafael, que há 9 anos acompanha essa trajetória.

---

## ENCONTRO 4

**(26 de janeiro de 2022)**

Artistas SIM com Agrade (@agradecamiz) e Luana Rodrigues (@luarodrigues83)



**AGRADE**

Artista multimídia, utiliza em seus trabalhos a estética da arquitetura popular carioca e desenvolve uma obra auto narrativa onde utiliza signos e símbolos da habitação, es-pecialmente grades, marcas e remarcas do uso, a desabi-tação e objetos com memória

afetiva. Mescla questões relacionadas à sexualidade, à beleza, à opressão feminina. Além de produzir obras de menor dimen-são, que podem ser exibidas em galerias e museus, também possui um trabalho expressivo como grafiteira e muralista em pontos da cidade.



**LUANA  
RODRIGUES**

Mulher preta, mestre em Le-tras, professora da rede pú-blica e privada, na cidade do Rio de Janeiro. É percussio-nista do grupo Moça Prosa, formado apenas por mulhe-res, oriundo da região da Pe-quena África/RJ. Compositora e escritora para os grandes e pequenos, pesquisadora de literatura infantil afrorrefe-renciada e mãe do Inácio.

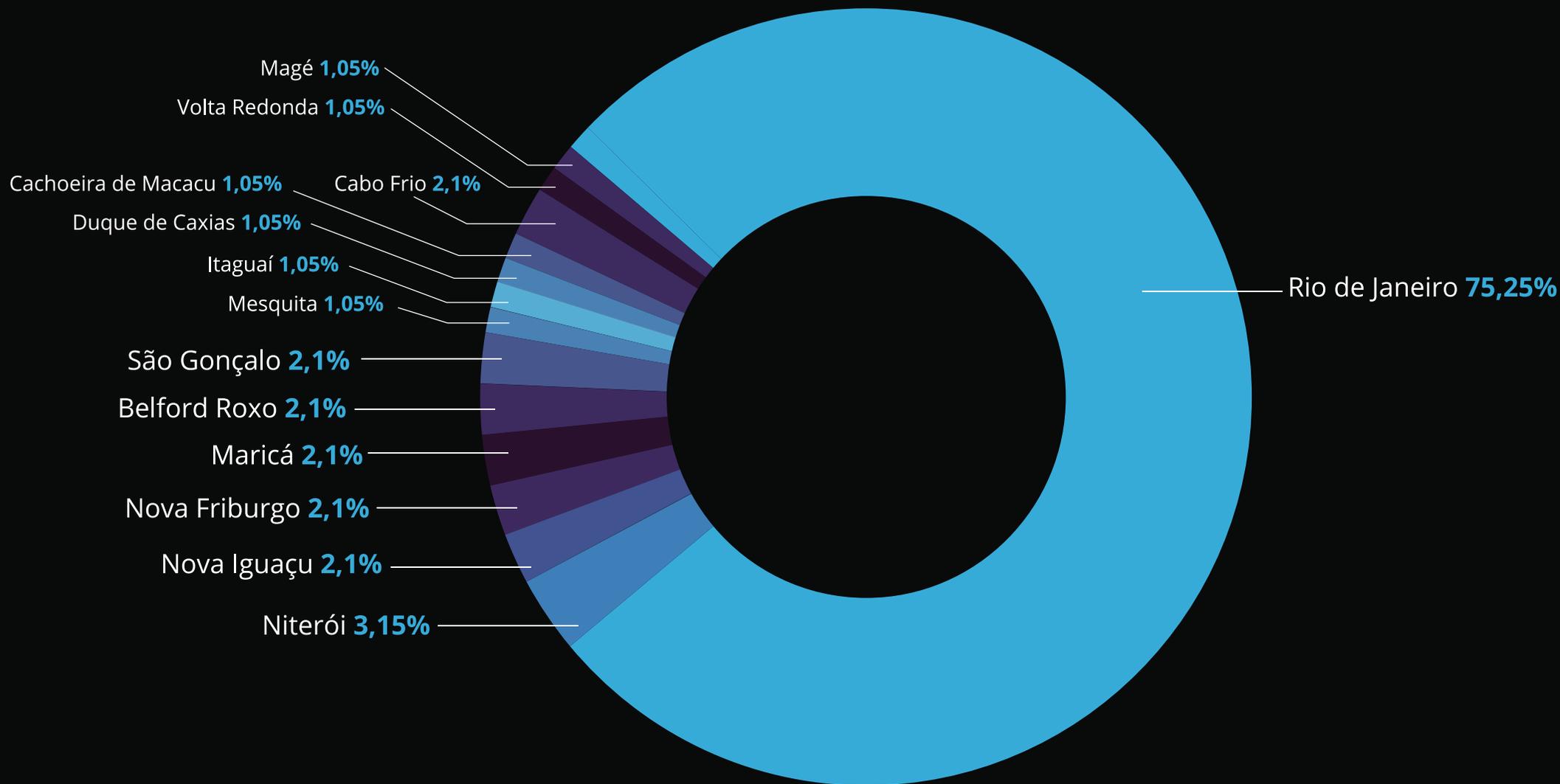
# MAPEAMENTO

## CONTEXTO

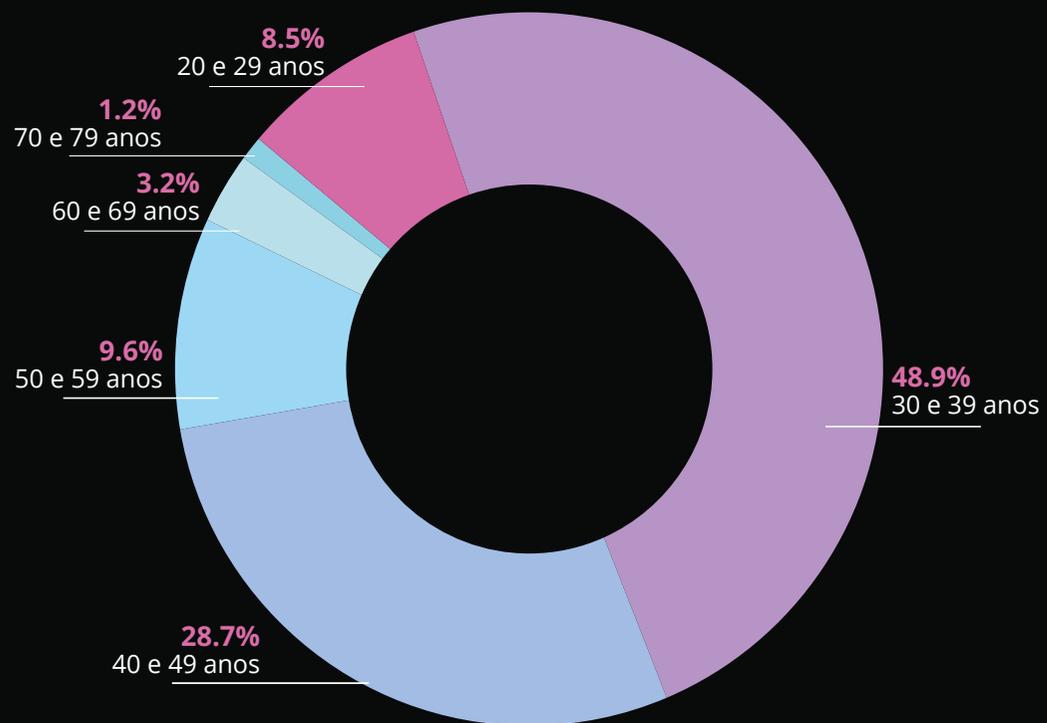
Este mapeamento é fruto da sistematização da participação voluntária de mulheres em respostas a um formulário “Mulheres Protagonistas - Mães Trabalhadoras das Artes”, disponibilizado online entre os dias 01 de outubro e 02 de novembro de 2021.

Das 98 respostas válidas, temos uma variedade expressiva de profissões e a seguinte composição de perfil:

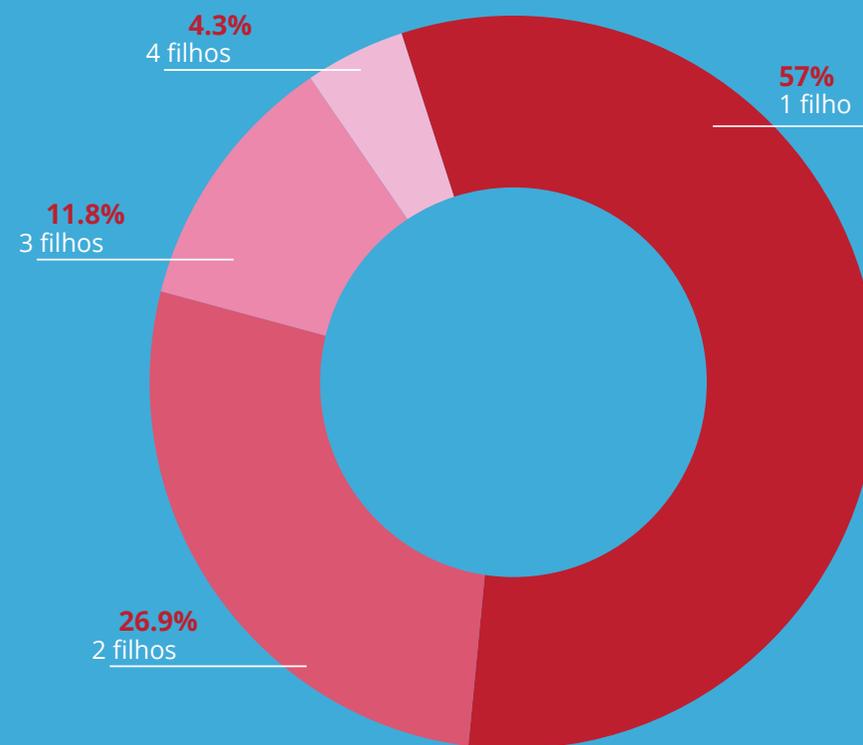
Quanto à **CIDADE DE MORADIA**, **78,5% das mulheres moram no Rio de Janeiro**. Também recebemos respostas de mulheres moradoras de Niterói, Nova Iguaçu, Nova Friburgo, Maricá, Belford Roxo, São Gonçalo, Mesquita, Itaguaí, Duque de Caxias, Cachoeira de Macacu, Cabo Frio, Anchieta, Volta Redonda e Magé.

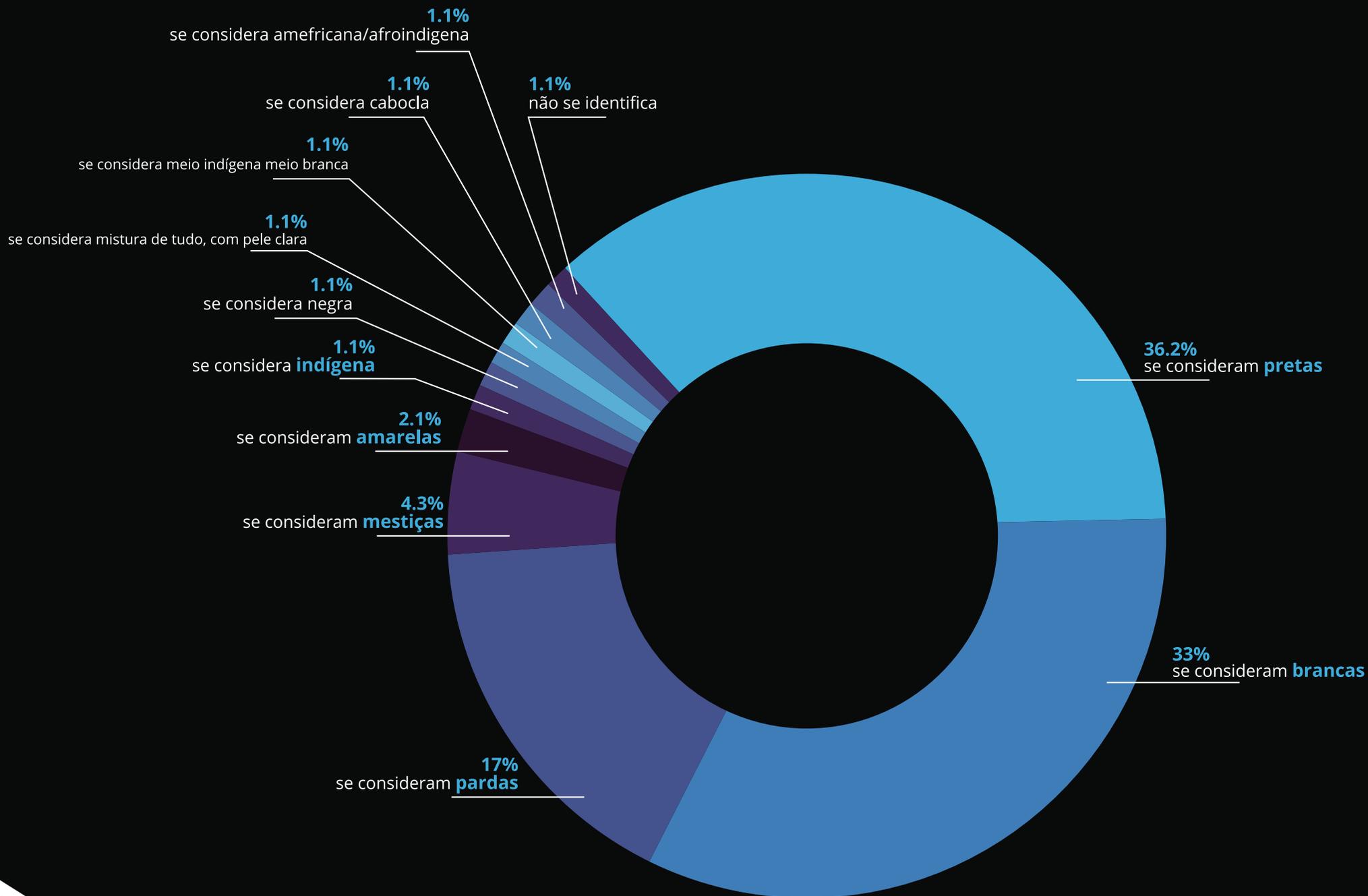


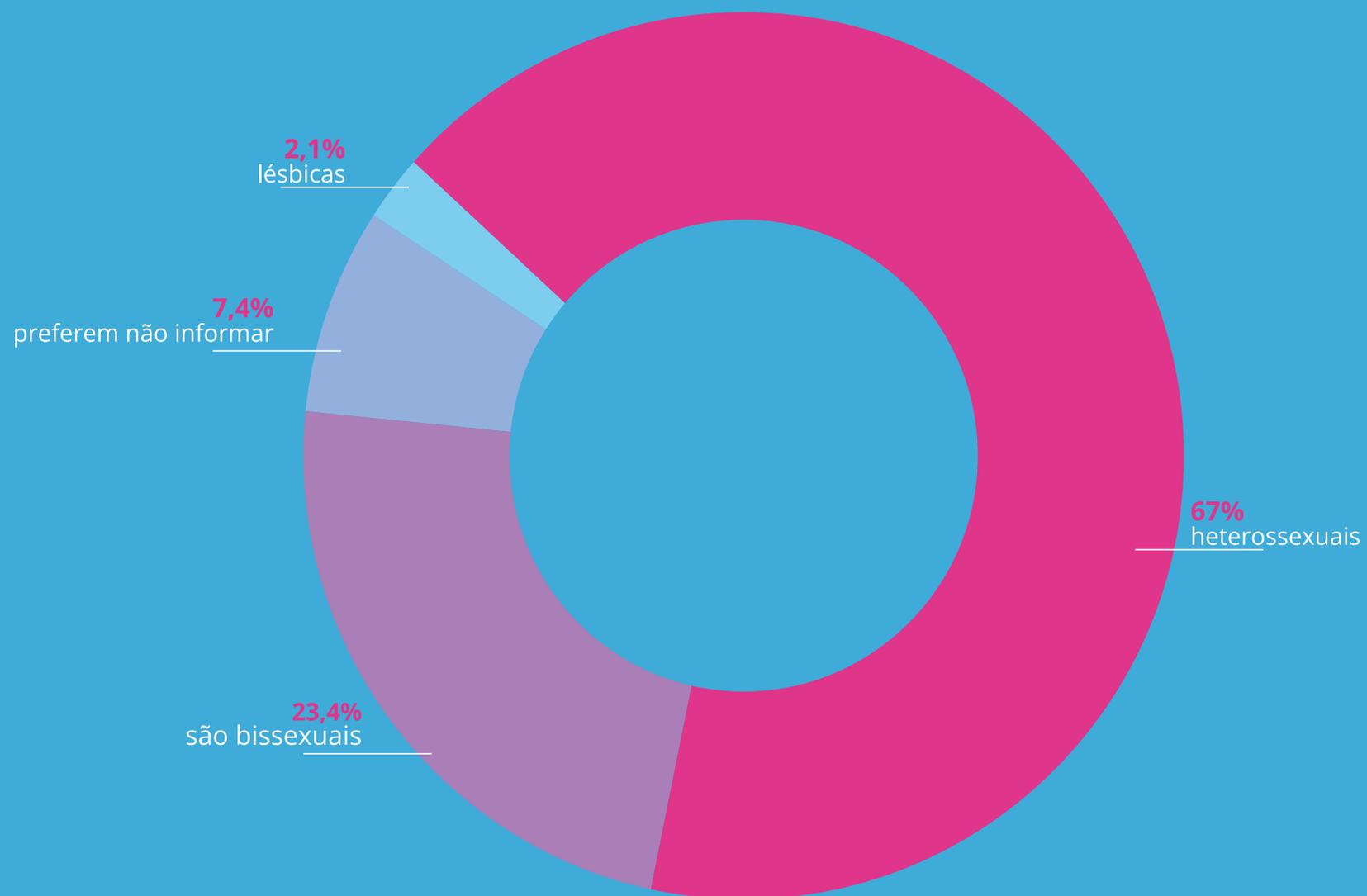
## Quanto à **IDADE**



## Quanto ao **NÚMERO DE FILHOS**







# PERFIS



**ALINE  
ARAÚJO**

*Jornalista / Escritora / Produtora Cultural  
Articuladora Social*  
Rio de Janeiro, Realengo

Jornalista profissional, extensão em Produção Cultural, pós-graduada em Diversidade Étnico-Racial. Escritora integrante de três antologias de poesia, autora do livro infantil “Meu Vovô é um Guerreiro da Selva”. Produtora cultural e articuladora social. Fundadora e coordenadora da iniciativa “Afro Memórias Atuais”.

✉ [afromemoriasatuais@gmail.com](mailto:afromemoriasatuais@gmail.com)

in [linkedin.com/in/aline-araujo-jornalista](https://www.linkedin.com/in/aline-araujo-jornalista)

ig [@alinearaujo\\_comunica](https://www.instagram.com/alinearaujo_comunica)



**ALINE  
VIVAS**

*Empresária da Música / Artista*  
Rio de Janeiro, Maracanã

Aline Vivas é empreendedora criativa e artista. De olho na cena independente, fundou o selo e editora “Caravela Records” e comanda o festival “Foca no Som”. A veia artística pulsa forte. Aline é cantora, compositora e baterista. Ela integra também o power trio “Barba Ruiva”, na bateria.

✉ [alinevivasmusic@gmail.com](mailto:alinevivasmusic@gmail.com)

ig [@alinevivasmusic](https://www.instagram.com/alinevivasmusic)



**ANA  
CAROLINA  
FERNANDES  
GOULART**

*Produtora Cultural - especialista em leis  
de incentivo e editais*  
Rio de Janeiro, Irajá

Iniciou a sua carreira profissional como assistente de eventos corporativos. Nos últimos 7 anos, atuou ativamente na área de criação, elaboração e adaptação de projetos culturais para as leis de incentivo (federal, estadual e municipal) e editais (fomento direto e de empresas privadas).

✉ [anacarolinaf.goulart@gmail.com](mailto:anacarolinaf.goulart@gmail.com)

ig [@annacarooliiiiina](https://www.instagram.com/annacarooliiiiina)



**ANAMBÉ**

*Artista Plástica / Designer Industrial*  
Rio de Janeiro, Centro

Artista plástica e designer industrial, com uma trajetória de quase 10 anos, que começou na cidade de Bogotá, Colômbia e foi migrando pela América do Sul até se estabelecer no Rio de Janeiro. Focada na pintura, e constantemente mergulhando em assuntos relacionados com a mulher e o florescer dela.

✉ [anambe.criativo@gmail.com](mailto:anambe.criativo@gmail.com)

ig [@anambe.criativo](https://www.instagram.com/anambe.criativo)



## ANNA BEATRIZ MACHADO

*Desenhista Industrial / Artista Visual*  
Rio de Janeiro, Laranjeiras

Nasci e moro no Rio de Janeiro. Designer de formação e artista em formação. Minha construção em arte envolve cursos livres na Escola Sem Sítio e Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Minha pesquisa de interesse passa pela escavação dos meus próprios sentimentos reprimidos na infância e vida adulta.

✉ atelierecul@gmail.com

📷 @anna.beatriz.machado



## ANNA PAULA SALES

*Educadora Popular / Escritora*  
Itaguaí, Centro

Vencedora do Prêmio Edital Presente nas Redes 2020 (“Saraú das Mulheres”), gestora de projetos socioculturais, realizadora de rodas de conversa sobre feminismo, arte, cultura e educação. Pres. da “A.M.I.G.A.S - Assoc. de Mulheres de Itaguaí Guerreiras e Articuladoras Sociais”.

✉ annapaulasales@outlook.com

📷 annapaulateacher

📷 @annapaulasales



## ANURB PINHEIRO

*Artesã / Produtora*  
Rio de Janeiro, Realengo

Trabalho com comércio desde os 17 anos. Envolvida com o skate desde os 13 anos, sempre voltado para a comunidade. Artesã de crochê. Artes cênicas. Produzo alguns eventos de cultura e esporte em Realengo.

✉ anurb.pinheiro@hotmail.com

📷 @anurb.pinheiro

📷 @noarte6



## ARCASI

*Artista Visual*  
Rio de Janeiro, Parque União  
Complexo da Maré

Sou Arcasi, artista-ativista-educadora afroindígena. Vivo no Complexo da Maré, zona norte do Rio de Janeiro/RJ. Sou mãe do Valentim. Trabalho com poesia, fotografia, instalações e presença. Estudo História da Arte/UFRJ e sou idealizadora da “Kitnet Galeria” e do projeto “A casa como lugar da arte”.

✉ arcasilopes@gmail.com

📷 @arcasi\_



## BEATRIZ REIS DO AMARAL

*Produtora Cultural*  
Rio de Janeiro, Realengo

Sou graduada em Produção Cultural pela IUPERJ/Cândido Mendes (2018) e pós graduada em Marketing pela Unicarioca (2019). Trabalho em uma produtora independente há cerca de 8 anos, porém não exerço minha função de formação. Sou secretária de uma artista e nunca trabalhei diretamente na produção.

✉ [bia.11desetembro@hotmail.com](mailto:bia.11desetembro@hotmail.com)



## BELÍZIA

*Artista / Estilista / Arte educadora*  
Rio de Janeiro, Padre Miguel

Minha formação vem de várias graduações de Artes Visuais nas ciências humanas. Ministrei aulas de pedagogia, arte educação. Passei por cursos livres em instituições do RJ. Tenho um trabalho em têxtil com quadros inspirados em minha ancestralidade e memória. Também produz vestuário sustentável

✉ [blzmoraes@yahoo.com.br](mailto:blzmoraes@yahoo.com.br)

📷 [@beliziamoraes](https://www.instagram.com/beliziamoraes)



## BIA MARQUES

*Diretora de Fotografia / Operadora de Câmera / Educadora Audiovisual*  
Rio de Janeiro, Santa Teresa

Diretora de fotografia, documentarista, educadora audiovisual e cineclubista. Membro do Coletivo DAFB e da ABC. Atua no cinema independente e periférico. Ministrou oficinas no Cinema Nosso, Ação da Cidadania, AIC/RJ, SENAI, NPD/Niterói, CEASM e Observatório de Favelas. Coordena o "Cineclube em Ação", que funciona na ONG Ação da Cidadania.

✉ [biamarquesbr@gmail.com](mailto:biamarquesbr@gmail.com)

f [bia.marques.39](https://www.facebook.com/bia.marques.39)

📷 [@bia.marques.br](https://www.instagram.com/bia.marques.br)

🌐 [gatoescaldadofilmes.com/bia-marques](http://gatoescaldadofilmes.com/bia-marques)



## BIA SIQUEIRA

*Videomaker / Documentarista*  
Rio de Janeiro, Tijuca

Mãe solo de duas meninas, 40 anos, empreendendo na minha missão há mais de 10 anos com minha empresa de vídeo biografias.

✉ [biasiqueira@umpraumvideobiografia.com](mailto:biasiqueira@umpraumvideobiografia.com)



## BRUNA COSTA

*Museóloga / Arte educadora*  
Rio de Janeiro, Santa Teresa

Há mais de 10 anos venho atuando no campo da memória, arte e educação em espaços não formais desenvolvendo pesquisa, exposições, ações educativas e mediação entre arte e tecnologia passando desde a gestão, concepção, desenvolvimento/ produção e finalização, atuando junto aos públicos.

✉ bqueiroz.cultura@gmail.com

📷 @luzzbru



## CAROLINA RODRIGUES DE LIMA

*Curadora / Pesquisadora / Produtora*  
Rio de Janeiro, Realengo

Carolina Rodrigues é historiadora da arte e mestranda em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Atua de forma independente em curadoria, pesquisa e produção. Articula questões relacionadas às fronteiras do sistema da arte, relações étnico-raciais e gênero a partir da Zona Oeste do Rio.

✉ carolina.rdelima@gmail.com

📷 @carolinarodriguesl



## CAROLINA SÁ VASCONCELLOS

*Cineasta / Compositora / Cantora*  
Rio de Janeiro, Laranjeiras

Carolina Sá é cineasta, compositora e cantora. Dirigiu o episódio Brasil "Meu Amor- 6 Histórias de Amor Verdadeiro" (Netflix). Escreveu e dirigiu a série "Onde Nascem as Ideias"; o longa-metragem "Construção" e a série documental "Música Livre". Na música lançou o álbum "Adundandarandun" e "ATLANTIKA".

✉ carolinasav@gmail.com

📷 @carolinasarte



## CIDA

*Professora / Artesã*  
Rio de Janeiro, Maré

Sou professora na Maré, formada pela UFRJ (Português e Espanhol), mãe de três crianças, o caçula com TEA e trabalho produzindo brinquedos e decoração a partir de resíduos descartáveis. Trabalho também com bijuterias.

✉ cidada000@gmail.com

📷 @cida\_botafogo



## CINTIA MARIA RICARDO

*Educadora / Atriz / Contadora de histórias*  
São Gonçalo, Rocha

Sou Cintia Maria Ricardo, Arte educadora, Atriz (E.T.T. Martins Pena, 2006) e Pedagoga (FEU-FF, 2019). Curso a Especialização em Educação das Relações Étnico-Raciais no Ensino Básico (Ererebá, 2020).

✉ [cintia.educadorarj@gmail.com](mailto:cintia.educadorarj@gmail.com)

📷 [@cintiamariaricardo](https://www.instagram.com/cintiamariaricardo)



## CLÁUDIA CRISTIANE (ATELIÊ CLAUDIA ARTESANATOS)

*Artesã / Professora do ensino fundamental*  
Magé, Santo Aleixo

Comecei no mundo do biscuit há 23 anos atrás. Me orgulho muito da minha profissão.

✉ [claudiacristiane06@gmail.com](mailto:claudiacristiane06@gmail.com)

f [claudiacristiane.gomesdealmeida](https://www.facebook.com/claudiacristiane.gomesdealmeida)



## CRISTIANE BARROS FRANCO MAGALHÃES

*Administradora / Atriz / Fotógrafa*  
*Escritora*  
São Gonçalo, Vila Lage

Comecei no teatro aos 16 anos, na escola. Parei com 23 pra casar porque meu marido tinha ciúmes. Me separei aos 34 e voltei ao teatro, tirei meu registro e não parei mais. Hoje sou atriz, fotógrafa e escritora.

✉ [atriz.chrisfranco@gmail.com](mailto:atriz.chrisfranco@gmail.com)

📷 [@chrisfranco\\_atriz](https://www.instagram.com/chrisfranco_atriz)



## CRISTINA DOS SANTOS

*Professora / Escritora*  
Rio de Janeiro, Piedade

Sou uma mulher preta, filha de mãe solo, nascida no interior de Minas Gerais, passei muitas dificuldades e privações. Cheguei no RJ com 19 anos. Passei muitas coisas ruins e muitas coisas boas. Hoje sou escritora infantil independente e estou começando uma nova fase com a escrita.

✉ [crismaca24@gmail.com](mailto:crismaca24@gmail.com)

📷 [@crishany](https://www.instagram.com/crishany)

📷 [@dondoleando](https://www.instagram.com/dondoleando)



## DANIELA FOSSALUZA

*Atriz / Artesã*  
Rio de Janeiro, Catete

Sou formada em artes cênicas pela Runo-Rio e mestre em educação pela mesma universidade. Desenvolvo a linguagem dos tapetes de histórias há mais de 20 anos em instituições de ensino, eventos, praças, espaços culturais, ongs e bibliotecas.

✉ danifossaluzza@gmail.com

📷 @danielafossaluzza

📷 @costurandohistorias



## DAY MEDEIROS

*Professora de Artes / Batuqueira*  
*Produtora Cultural*  
Rio de Janeiro, Vidigal

Cria do Cesarão, Santa Cruz, mãe de Marina, artista, professora de artes, ativista, batuqueira do Baque Mulher, produtora cultural. Idealizadora da "Missão Arte Educação" e da "União Coletiva pela Zona Oeste". Atualmente é diretora do Centro de Estudos da Secretaria Esp. da Juventude Carioca da PCRJ.

✉ dayane.m.ferreira@gmail.com

📷 @day.m.f



## DÉBORA AMBRÓSIA

*Produtora*  
Rio de Janeiro, Morro do Pinto

Débora Ambrósia é mulher preta, mãe e feminista. Nascida em Cambuquira, Minas Gerais, mora no Rio de Janeiro há 20 anos. Ativista do movimento negro e antigordofobia. Realiza performances e oficinas que propõe reflexões sobre o respeito ao corpo gordofobia.

✉ deboraambrosiaambrosia@gmail.com

📷 @deboraambrosia



## DIANA NASCIMENTO

*Musicista / Compositora / Educadora*  
*Produtora Musical*  
Rio de Janeiro, São Cristóvão

Licenciada em Música pela Uni Rio. É multi-instrumentista, compositora, educadora e produtora musical. Co-idealizadora e participante de projetos feministas como "Coletiva Primavera das Mulheres", "Roda de Samba Na Gira", "1o Dia da Mulher Sambista" - RJ, e "Mulheres da Pequena África", na Pedra do Sal.

✉ dianacompositora@gmail.com

f diananascimentocompositora

📷 @dianacompositora



## ELIS PINTO

*Artista Visual / Editora de Vídeo  
Escritora de Literatura Negra*  
São Pedro da Serra, Nova Friburgo

Criadora de narrativas através da pintura, videoarte, fotografia, literatura negra, Elis Pinto representa figurativamente tanto o feminino como a ancestralidade preta enquanto resistência. Cantora performance, expositora e escritora de contos, dois deles publicados pela Editora Malê.

✉ [elispintoo@gmail.com](mailto:elispintoo@gmail.com)

📷 [@elispintoartes](https://www.instagram.com/elispintoartes)

📺 [youtube.com/channel/UCu4PHpYYDg-P6ISR-g2HrHA](https://www.youtube.com/channel/UCu4PHpYYDg-P6ISR-g2HrHA)

🌐 [elispint.wixsite.com/elispinto](http://elispint.wixsite.com/elispinto)



## FLAVIA VENTURA TYGEL

*Compositora / Produtora Musical*  
Rio de Janeiro, Ipanema

Flavia é compositora de música para imagem, tendo como trabalhos mais importantes o premiado documentário “Torre das Donzelas”, de Susanna Lira, além da série “Os Ausentes”, da HBO MAX e “Rotas do Ódio”, da Universal. Também compôs a trilha de “Por um Respiro”, da Globoplay e “Não Foi Minha Culpa”, da Disney.

✉ [flaviatygel@icloud.com](mailto:flaviatygel@icloud.com)

📷 [@flaviatygel](https://www.instagram.com/flaviatygel)

🌐 [flaviatygel.com.br](http://flaviatygel.com.br)



## FRIDA

*Supervisora de Roteiro / Continuista*  
Rio de Janeiro, Ilha do Governador

Pós graduação em Roteiro, bacharel em Cinema e Técnica em Comunicação. Mãe de três, solo e feminista. Aos 19 anos, em 2003 na faculdade, dirige e escrevi o documentário: “TPM: tradição preconceito machismo”. No teatro “Primavera das Mulheres”, o grupo CETE ELECTRA NA MANGUEIRA. Continuista TV e Cinema.

✉ [frida.renfro.prod@gmail.com](mailto:frida.renfro.prod@gmail.com)

📷 [@cronicasdafrida](https://www.instagram.com/cronicasdafrida)



## GISELLE MAGIOLI FERNANDES DA SILVA

*Estudante / Artista Visual / Educadora  
Contadora de histórias*  
Rio de Janeiro, Campo Grande

Educadora. Nascida e criada na favela. Faço Artes Visuais, UERJ. Fundadora e integrante do grupo de práticas artísticas “Oficina das Manas” e da “Adianto de Vida Produções”. Trabalho com minha filha Cecília no “Clubinho dos Arteiros”, grupo de práticas e linguagens artísticas

✉ [magioligi@gmail.com](mailto:magioligi@gmail.com)

📌 [linktr.ee/gisellemagioli](https://linktr.ee/gisellemagioli)

📷 [@magioligisa](https://www.instagram.com/magioligisa)



## HÁGATA PIRES

*Bailarina / Professora*  
Rio de Janeiro, Irajá

Bacharel em Dança na UFRJ.  
Mestre em Sociologia.

✉ [hagatavp@gmail.com](mailto:hagatavp@gmail.com)

📷 [@moveremcasa](https://www.instagram.com/moveremcasa)



## HANNAH23

*Artista Visual / Designer Editorial*  
*Facilitadora em Processos Criativos*  
Rio de Janeiro, Praça da Bandeira

Formada em Design (UFRJ), pós graduada em Design Editorial (IED Rio) e Neurociência (PU-CRS), sou artista colagista. Em todas minhas atuações busco me tornar uma ponte entre as pessoas e suas narrativas. Construí workshops e mentorias, apresentando a criatividade como ferramenta de autocohecimento.

✉ [hannah23@gmail.com](mailto:hannah23@gmail.com)

📷 [@hannah23](https://www.instagram.com/hannah23)

📷 [@imersoescomhannah23](https://www.instagram.com/imersoescomhannah23)



## HANNY SARAIVA

*Revisora / Escritora*  
Nova Iguaçu, Luz

Autora dos livros “Ana Giovanni – o Segredo do pacto” (Editora Multifoco, 2010), “Nephalins – a herança dos anjos” (Independente, 2012) e “A joaninha asiática e os duendes azuis” (Independente, 2021). Criadora do podcast infantil “Histórias para ouvir com árvores” e revisora freelancer há mais de 10 anos.

✉ [hannysaraiva@gmail.com](mailto:hannysaraiva@gmail.com)

📷 [@hannysaraiva](https://www.instagram.com/hannysaraiva)



## HELENA MARQUES

*Atriz*  
Niterói, Icaraí

Sou formada em Artes Cênicas pela UNIRIO e cursei uma especialização em Teatro Gestual e Processos Criativos pela LISPA (London International School of Performing Arts) através da Bolsa Funarte de Residências em Artes Cênicas 2010. Sou co-fundadora da “Dobra”, antiga “Cia de Teatro Manual”.

✉ [helenatmarques@gmail.com](mailto:helenatmarques@gmail.com)

📷 [@helenatmarques](https://www.instagram.com/helenatmarques)



## HEVELIN FERREIRA DA COSTA

*Educadora / Artista / Pesquisa entre Artes, Ciências e Tecnologias*

Rio de Janeiro, Santa Teresa e Ilha do Governador

Professora transdisciplinar, mestre em Ensino pelo PPGEB/UERJ e pós-graduada em Fotografia, Imagem e Memória pelo IUPERJ/UCAM. Fez Licenciatura em Ciências Biológicas na Universidade Santa Úrsula e hoje está em sua segunda Graduação em Artes Visuais no Instituto de Arte da UERJ. Atua como professora de fotografia da CasaNem e é mãe solo do pequeno Pan.

✉ hevelin.costa@gmail.com

📷 @hevelin.costa



## HILDEBRANDA

*Artista Visual / Poeta / Redatora  
Diretora de Conteúdo*

Rio de Janeiro, Vidigal

Durante o puerpério comecei levar minhas poesias para o campo das artes visuais. Venho de uma família de costureiras, então trabalhar com tecidos foi um desdobramento natural. Hoje, pesquiso diálogos entre corpo e floresta, atravessados pela literatura e suas visualidades e pelo tingimento natural.

✉ oihildebranda@gmail.com

📷 @hildebranda\_

🌐 cargocollective/hildebranda



## IACYARA HELENA GOELHO

*Artista oraculista*

Rio de Janeiro, Morro da Conceição - Saúde

Meu caminho começou no hip-hop, onde foi acolhida a criação da minha escrita e dos movimentos do meu corpo. Depois fui me desenvolver no teatro através das performances. Encontrei através da espiritualidade a união necessária para trabalhar o equilíbrio dos corpos material, mental e emocional.

✉ iacyarahelena@gmail.com

f emanahelena

📷 @emanahelena



## INÊS EMERY

*Bibliotecária / Quadrinista / Grafiteira  
Estilista / Trancista / Faxineira*

Rio de Janeiro, Ilha do Governador

Tenho 26 anos, minha filha se chama Maria Sophya, ela tem 2 anos, o pai não quis registrar. Eu e ela moramos na Ilha do Governador. Faço Biblioteconomia na UNIRIO a distância. Transformo fotos em quadrinhos, ou telas maiores. Também faço grafites, roupas infantis, faço faxina e tranças simples.

✉ inaemery@gmail.com

📷 artemisia.ines



## ISABELA SÁ RORIZ

*Artista Visual*

Rio de Janeiro, Santa Teresa

Isabela Sá Roriz é artista visual, mestre em Linguagens Visuais pela UFRJ. Foi premiada em primeiro lugar na XX Bienal de Santa Cruz de La Sierra em 2016. Foi finalista do III Prêmio Reynaldo Roels Jr. 2018. Participou de mostras nacionais e internacionais em espaços culturais públicos.

✉ roriz.isabela@gmail.com

🌐 isabelasaroriz.com

📷 @isabelasaroriz



## JOSIANE SANTANA

*Jornalista / Social Media*

*Fotógrafa Documental*

Rio de Janeiro, Complexo do Alemão

Comecei a fotografar em 2013 para curar-me da depressão. Na época, estava me separando do meu marido após uma traição, amamentando e sem perspectiva de futuro. Passei a fotografar os becos e vielas do lugar onde nasci, o Complexo do Alemão. Foi aí que a arte me salvou, desde então não parei mais!

✉ josianesantanafoto@gmail.com

📷 behance.net/josianesantana

📷 @josianesantanafoto



## KATIA BRASILEIRO

*Artista Plástica*

Rio de Janeiro, Barra da Tijuca

Formada em Comunicação Visual pela UFPE. Começou a pintar ainda na infância, e com apenas 7 anos já fazia sua primeira coletiva. Tem em seu currículo mais de 50 exposições. Ganha-dora de vários prêmios em Salões de Artes. Natural de Recife, mora no Rio.

✉ katiabrasileiro@gmail.com

📷 @artista.katiabrasileiro

🌐 katiabrasileiro.com.br



## KEILA

*Professora / Artesã*

Rio de Janeiro, Paciência

Meu nome é Keila, sou mãe solo de duas crianças pretas e moradora do bairro de Paciência, Zona Oeste da capital do Rio de Janeiro. Sou professora de História e estudante de Relações Étnico-raciais. Tenho uma marca de camisas feministas produzidas por mim chamada "Histeria".

✉ kaiwai120907@gmail.com

📷 @keilavieiragomes12



## KELLY SAN

*Historiadora da Arte / Curadora  
Pesquisadora / Arte educadora*  
Rio de Janeiro, Nova Holanda - Maré

Com formação em bacharel em História da Arte pela UFRJ, atualmente sou mestranda pelo programa de Artes Visuais PPGAV, da mesma instituição. Trabalhei como produtora no Galpão Bela Maré, dei aula de artes em escolas da rede municipal na Maré e fiz uma pesquisa curatorial para o MUHCAB.

✉ kellysan.moha@gmail.com

📷 @kellysan



## LEANDRA DE SOUZA SILVA

*Artista / Técnica de Eventos e Produção Cultural / Atendente*  
Rio de Janeiro, Guaratiba

Artista independente desde 2004 na ZO do RJ, técnica de eventos e produção cultural. Em 2012 formei o "Arte Atitude" com a atriz Tati Campos. Faço vídeos com teatro, música e poesia e produzo a página "Frequência Cultural" no Facebook.

✉ leandra.nel2@gmail.com

📷 @le.nel.atitude



## LEILA MARIA DOS SANTOS

*Bailarina / Professora de Dança*  
Rio de Janeiro, Anchieta

26 anos de dança, iniciou sua carreira como bailarina na escola criativa Olodum na Bahia onde fez afro, jazz, balé, danças urbanas e dança de salão. Foi professora em vários projetos no Rio, professora há mais de 5 anos na Arena Carioca Dicro e no Centro de Artes da Maré.

✉ leiladancadesalao@gmail.com

📷 @leilasantos7128



## LETÍCIA

*Designer / Artista*  
Rio de Janeiro, Vila da Penha

Passei por várias jornadas, desde faculdade de moda, brechó online, produção independente de biquínis, fotografia, customização de roupas, exposição de arte, vida de tatuadora e por aí vai! Cada parte desses anos muito suada, eu por eu mesma...Vivo em torno de arte, lutando nesse mundo pra chegar lá.

✉ leticiasants@hotmail.com

📷 @femmelaetitia

📷 @artsylae



## LIAN TAI

*Atriz / Escritora*  
Rio de Janeiro, Santa Teresa

Lian Tai é atriz, escritora e doutora em Comunicação Social. Entre seus trabalhos como atriz, estão os filmes “Destino” e “A mulher e o rio”. Lian é autora do livro “Crônicas de Varanasi” e uma das criadoras do coletivo “Slam das minas RJ” e do podcast “Maternidade de Guerrilha”.

✉ liantai@hotmail.com

📷 @liantai



## LORENA RAYANA DOS SANTOS VITAL

*Fazedora e Articuladora Cultural*  
*MC / Poeta*  
Rio de Janeiro, Centro

Sou fazedora de cultura, articuladora cultural, zulu, professora de hip hop. Militante atuante da Cultura Urbana há 12 anos. Resistente na luta na democratização de acesso à cultura. Idealizado assim o “RAP VÍRUS - conhecimento ITINERANTE”.

✉ vitaldevenus@gmail.com

📷 @vitaldevenu



## LORENDNE DA CONCEIÇÃO DOS SANTOS

*Artista Visual Têxtil / Estilista*  
Niterói, Morro do palácio

Niterói, Morro do palácio  
Sou a Loren, mulher de 34 anos, mãe solo e me recuro a ser só isso. Nasci e cresci no interior de São Gonçalo.

✉ lorenstainff@gmail.com

📷 @lorenstainff

📄 **PORTFÓLIO**  
[docs.google.com/document/d/1FsH52J\\_Z9-Y8jM1rdZwK-7frKsPxfQBhRq97AsjwQ--l/edit#](https://docs.google.com/document/d/1FsH52J_Z9-Y8jM1rdZwK-7frKsPxfQBhRq97AsjwQ--l/edit#)



## LUANA PINHEIRO

*Produtora Cultural / Realizadora*  
*Audiovisual*  
Rio de Janeiro, Morro do Timbau  
Complexo da Maré

Luana Pinheiro é produtora cultural e realizadora audiovisual. Coordenou e atuou na metodologia de projetos como o Cineclube Buraco do Getúlio e a Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu. Se dedica há mais de 15 anos aos processos que articulam a produção cultural e o fomento da produção audiovisual.

✉ luahpinheiro@gmail.com

📷 @luahpinheiro



## LUANA RODRIGUES

*Professora / Musicista / Escritora*  
Rio de Janeiro, Grajaú

Minha vida é pautada em reinvenções de mim mesma. É bom poder me (re)descobrir e ser capaz de tantas coisas. Sou uma artista, pois não há nada que eu faça que não seja transpassado pela arte. Tudo em mim se potencializa, pois sou uma Mulher Preta. Tudo que sou passa por esse lugar e me define.

✉ lua.ufrj@gmail.com

📷 @luarodrigues83



## LUCIANA ANDREIA OLIVEIRA

*Professora / Produtora Cultural*  
*Jornalista*  
Duque de Caxias, Parque Senhor do Bonfim Mangueirinha

Produtora executiva e administrativa do grupo musical da Velha Guarda show do GRES Acadêmicos do Grande Rio Produtora Executiva e Administrativa do Projeto Cultural "Site Empodera Samba, Programa Empoderasamba Samba".

✉ lucianaempoderasamba@gmail.com

🌐 empoderasamba.com.br/?blog=y

📷 @empoderasamba

f empoderasamba

▶ youtube.com/channel/UCp0XBDtA8joZ64zHs2T0Dwg

🐦 twitter.com/EmpoderaSamba?s=08



## LUCIANA EZARANI

*Atriz / Diretora / Professora*  
*Produtora Cultural*  
Rio de Janeiro, Penha Circular

Luciana Ezarani é atriz, diretora, professora e produtora cultural, formada pela UNIRIO. Criou o grupo teatral "Aslucianas" há 18 anos, com uma pesquisa com ênfase para a arte cômica popular.

✉ lezarani@lwmail.com.br

f /lezarani

📷 @luciana\_azarani



## LUCIENE BRAUNE GUERRA

*Arte educadora*  
Rio de Janeiro, Complexo da Maré - Bonsucesso

Escolhi a arte e penso que fiz a melhor escolha.

✉ lubraune1@hotmail.com

📷 @brauneguerra



## LUCILIANE TOMÉ

*Contadora de histórias  
Artesã bonequeira / Professora*  
Rio de Janeiro, Taquara

Comecei a fazer bonecas pretas por conta da minha Maria, crianças precisam de representatividade. Já a contação de histórias vêm desde a infância e o projeto "Literatura com Bonecas" visa incentivar a leitura de crianças e adultos . A literatura muda caminhos!

✉ lumalu4.125@gmail.com

📷 @luciliane



## LUDMILA VILARINHOS

*Ilustradora / Tatuadora / Designer*  
Volta Redonda, Vila Mury

Trabalho com ilustração, pintura e design desde 2013, e tatuagem desde 2015. Já tive trabalhos expostos no Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte. Na região Sul Fluminense montei duas exposições individuais e alguns workshops. Produzo também acessórios artesanais.

✉ ludmilavilarinhos@gmail.com

📷 @\_\_lude\_\_



## MAHYRAH ALVES PAES

*Artista / Pesquisadora Visual*  
Rio de Janeiro, Santa Teresa

Artista, mãe e pesquisadora visual, trabalho há 10 anos com arte, sou formada em Pintura pela EBA, monitora da Fernanda Lopes na EAV, parte da seleção das Artistas Latinas e em 2021 participei da ARTRIO e da coletiva NZANZA com Marcelo Campos.

✉ mahyrah@gmail.com

📷 @mahyrah

🌐 mahyrah.wixsite.com/mysite



## MAÍRA SANTOS E SILVA

*Artista / Facilitadora*  
Rio de Janeiro, Madureira

Mulher, mãe, artista, facilitadora, e muito mais coisas que ainda não descobri.

✉ bordadadeflorhandmade@gmail.com

📷 @bordadadeflor.arte



## MARCELA SILVA BRASIL

*Professora / Artista / Produtora  
Empreendedora*  
Rio de Janeiro, Penha

Professora de dança e artes, artista, produtora, mulher, empreendedora, mãe. Professorando arte, dança, cultura em forma de autocuidado, autoafeto e autodescobertas.

✉ marcelabrasil.mah@gmail.com

📷 @bymahbrasil



## MARIA DAS GRAÇAS CARDOSO RODRIGUES

*Costureira / Educadora Infantil  
Técnica de Enfermagem*  
Rio de Janeiro, Engenho de Dentro

Várias outras profissões, como costureira, educadora infantil, técnica de enfermagem e mãe de vários filhos adotivos.

✉ pastoramg\_iepms@hotmail.com



## MARIA FERNANDA MARQUES LAMIM

*Atriz / Professora de Teatro*  
Rio de Janeiro, Ilha do Governador

Atriz e professora de teatro. Direção Teatral-UFRJ, especialista Ensino de Arte Contemporâneo pela UFRJ e mestranda em Artes Cênicas pela UNIRIO. Professora de teatro na rede municipal desde 2007. Em 2020 criei a Oficina “Mulheres Mães em Cena”. Estudo burlesco e participei de festivais de 2019 a 2021.

✉ mariafernanda.lamim@gmail.com

📷 @lamimmariafernanda



## MARIA IZABEL BARRETO

*Artista / Educadora / Terapeuta*  
Rio de Janeiro, Tijuca

Bebel Barreto é artista multimídia que se utiliza de diversas técnicas colocando o corpo feminino como estudo das suas pesquisas. Bacharel pela Escuela de Artes y Ofícios Granada-Espanha, possui formação em Dança Contemporânea pela Faculdade Angel Vianna-RJ e mestrado em Artes pelo PPGARTES-UERJ.

✉ bebel782@yahoo.com.br

📷 @barretobebel



## MARIA LALLA ACHÉ

**Artivista**

Cachoeiras de Macacu, Boca do Mato

Cenógrafa, figurinista, dançarina da paz, compositora, escritora, coreógrafa.

✉ marialallache@gmail.com

🌐 institutocy.org

🌐 estudiomariaache.com.br

📷 @marialallache



## MARIA PENHA

**Professora / Artista Plástica / Artesã  
Contadora de histórias / Arte educadora  
Cientista / Poeta**

Rio de Janeiro, Cachambi

Passei muitas dificuldades com meus filhos quando eram pequenos, pois não é fácil criar filhos sozinha. Hoje já são maiores de idade e já trabalham. Sou professora por formação, artista plástica por vocação, artesã por consequência, contadora de histórias por paixão, arte educadora, cientista e poeta.

✉ cienciarte.grupo@gmail.com

📷 @movimentoleituraarte



## MARIA RITA REZENDE

**Atriz / Produtora Cultural**

Rio de Janeiro, Ladeira dos Tabajaras  
Copacabana

Sou responsável pela “Cia. Teatro de Roda”, criada por Máriozinho Telles há 38 anos. Temos um repertório de espetáculos e atividades de cursos. Desenvolvemos 2 pesquisas de linguagem distintas.

✉ teatroderoda@gmail.com

📷 @mritarezende

📷 @teatroderoda



## MAXILENE LIMA

**Professora / Poeta**

Rio de Janeiro, Nova Holanda  
Complexo da maré

Sou moradora da Maré e professora da educação infantil. Já fiz diversas formações nas instituições: Redes da Maré, Instituto Maria e João Aleixo e ao longo desse processo fui me descobrindo no mundo da poesia em que gosto de abordar o território, a memória e a identidade.

✉ maxilene.lima28@yahoo.com.br

📷 @maxilenetomaz

📌 Maxilene tomaz



## MICHELLE FARIAS SOMMER

*Arquiteta / Professora / Escritora / Crítica de Arte / Curadora / Pesquisadora*  
Rio de Janeiro, Santa Teresa

Arquiteta, professora, escritora, crítica de arte, eventualmente curadora. Doutora em História, Teoria e Crítica de Arte, pós-doutora em Linguagens Visuais, interessada em culturas contemporâneas latino-americanas e em produções realizadas por mulheres-artistas e mulheres-artistas-mães-etc.

✉ mihsommer@gmail.com

📷 @michellefsommer



## MILENA SANTOS DA SILVA (MILENAH SAREE)

*Dançarina / Professora de Dança / Assistente Social*  
Rio de Janeiro, Complexo do Chapadão Anchieta

Mulher preta, periférica, mãe atípica do Jonas, artista profissional (DRT 49079 e CID UNESCO 24701) desde 2012, iniciando em 2010. Dançarina e professora de dança do ventre, folclore oriental e fusões. É também assistente social especialista em Gestão de Projetos Socio-culturais com foco na Infância.

✉ milenahdance@gmail.com

📌 linktr.ee/milenahdance

📷 @milenahdance



## CAROLINA FRANKLIN MUSICALIZAÇÃO CRIANÇA DO REINO

*Musicista / Arquivista / Empreendedora*  
Rio de Janeiro, São Cristóvão

Carolina é cristã, mãe e empreendedora. Mora no Rio de Janeiro e é servidora do Estado do Rio de Janeiro há quase 10 anos. Durante a pandemia iniciou seu negócio na área de musicalização infantil.

✉ carolinafranklin2020@gmail.com

📷 @crianc\_do\_reino



## NANA BATISTA

*Cantora / Compositora*  
Rio de Janeiro, Cidade Alta - Cordovil

Olá, meu nome é Nana Batista. Sou cantora e compositora aqui da Cidade Alta, Cordovil. Componho e canto samba de raiz, black music, funk, rap e todas as expressões áfrica-diaspóricas. Componho há 18 anos, comecei no samba no Império Serrano, depois Mangueira e Portela. Competi com samba enredo na Portela. Tenho um projeto de inclusão social aqui no morro, junto com o Complexo do Alemão, de resgate cultural.

✉ helenasilvabatista@gmail.com

📷 @nanabatista021

📌 helenabatistahelenabatista



## NICK HILÁRIO

*Promotora de Eventos*  
Nova Iguaçu, Caiçara

Mãe solo atípica, com variadas habilidades desde arte cênica a moda, amo produzir.

✉ hilariomonique74@gmail.com

📷 @nicky\_hilary



## PADU

*Artista educadora*  
Maricá, São José do Embassá

Padu é arteacolhedora: atriz, artista visual, educadora e mãe. É artista criadora da performance solo “não ando só”. Atualmente, seu processo criativo e educativo tem sido atravessado pelos estudos de tintas feitas a partir de recursos naturais, da relação com a terra, ancestralidade e memória.

✉ padurso@gmail.com

📷 @padaursa



## PATRICIA DE PAULA

*Produtora de Eventos Culturais*  
Belford Roxo, Vila Dagmar

Patrícia de Paula é moradora da Baixada Fluminense, formada em Propaganda e Marketing, atua há 15 anos em projetos de cunho sócio cultural. Idealizadora e produtora executiva dos projetos “Miss Baixada Fluminense” e o “Festival Cultural Viva Baixada”, contemplados na Lei Aldir Blanc.

✉ patricia.rj@gmail.com

🌐 vivabaixada.com.br



## PATRÍCIA MOREIRA MENDONÇA E SILVA

*Professora / Produtora*  
Rio de Janeiro, Grajaú

Trabalhei com produção cultural nos anos 2000, em projetos e na Fundação. Casei, tive filhos e segui estudando e trabalhando. Mas sempre desenvolvi as atividades de produção e realização dos eventos e atividades por todas as instituições que trabalhei (IBAMA, INEA, Prefeituras, Universidades).

✉ patygspp@gmail.com

📷 @patygspp

📺 twitch.tv/patygspp



## QUÉZIA LOPES

*Diretora / Roteirista  
Produtora Executiva*  
Niterói, Fonseca

Diretora, roteirista e produtora, com ênfase em produção executiva, tendo atuado nas funções de direção de equipe e respectivas assistências nas três áreas. É mestranda pelo Programa de Pós-graduação em Cinema da UFF. Bacharela e licenciada em Cinema e Audiovisual pela mesma instituição.

✉ [queziamarialopes@gmail.com](mailto:queziamarialopes@gmail.com)

f [queziamarialopes](https://www.facebook.com/queziamarialopes)

🌐 [corposinvisiveis.com.br/a-mostra-o-filme](http://corposinvisiveis.com.br/a-mostra-o-filme)

 [canva.com/design/DAD9wlsAsbo/KWF4vz2K8YXTR0IZ78XSHQ/view?utm\\_content=DAD9wlsAsbo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAD9wlsAsbo/KWF4vz2K8YXTR0IZ78XSHQ/view?utm_content=DAD9wlsAsbo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)



## RAFA FEITOSA

*Produtora de Moda Periférica  
e Sustentável*  
Rio de Janeiro, Cão Feroz/Parque União -  
Complexo da Maré

Há muitos anos trabalhei em fábricas, produzindo para grandes “nomes”, modas caras, que para o favelado ter, sacrifico parte do salário, daí resolvi fazer moda para a periferia a um preço acessível, reutilizando materiais de diversas formas.

✉ [rafaela.otaviano@gmail.com](mailto:rafaela.otaviano@gmail.com)

📷 [@meuatelierbyrafa](https://www.instagram.com/meuatelierbyrafa)



## REBECA QUEIROZ

*Atriz / Artista Plástica / Cantora  
Contadora de histórias / Professora*  
Entre Nova Friburgo, Ponte Branca e Rio  
de Janeiro, Santa Teresa

Atriz, artista plástica, cantora, contadora de histórias e professora; além de mãe e espectadora. Funções que considero essenciais para o meu desenvolvimento enquanto pessoa, artista e educadora. Graduada em Artes Cênicas (Bacharelado e Licenciatura) e Mestre em Ensino de Artes Cênicas pela UniRio.

✉ [rebeca.qvc@gmail.com](mailto:rebeca.qvc@gmail.com)

📷 [@rebeca.qvc](https://www.instagram.com/@rebeca.qvc)



## RENATA MORAIS

*Produtora Cultural / Artesã*  
Rio de Janeiro, Praca Seca

Produtora do “Bailinho da Crespinhos”, “Crespinhos Sa”, “Elis Mc”, “Pracomu” e artesã na “Lulu e Lili Acessórios”. Colaboradora no “Projeto Entrelinhas”. Ex participante do “Coletivo Meninas Black Power”.

✉ [renatamoraiscantanhede@gmail.com](mailto:renatamoraiscantanhede@gmail.com)

📷 [@renatamoraism](https://www.instagram.com/@renatamoraism)



## RENATA TAVARES

*Atriz / Arte educadora / Diretora  
Dramaturga*  
Rio de Janeiro, Bangu

Renata Tavares é formada pela Escola de Teatro Martins Pena, cursa Licenciatura em Artes Cênicas na UNIRIO. É atriz, diretora de teatro, dramaturga, arte educadora no “Entre Lugares Maré”, cantora, mãe e periférica de Bangu.

✉ renatatavares31@gmail.com

📷 @renatatavares31



## ROBERTA DE SOUZA

*Jornalista / Escritora*  
Maricá, Itaipuaçu

Sou mãe de 2 bebês, escrevo desde sempre e publico meus livros desde o início dos anos 2000. Tenho 4 livros solos, 1 biografia e participação em 10 Antologias (co-organizei 5 delas), e em 3 coletâneas (organizei 2 delas).

✉ robertadesouza@gmail.com

📷 @autora.robertadesouza



## ROBERTA RODRIGUES DAMASCO

*Professora / Contadora de histórias  
Crocheteira*

Rio de Janeiro, Praia da Bandeira  
Ilha do Governador

Sou Roberta, mãe da Maria Eduarda, professora de história atuante há mais de 12 anos nas escolas da rede privada atuando nos segmentos do ensino fundamental II e médio. Contadora de histórias, idealizadora do canal do YouTube “História com Damasco”, crocheteira e fundadora da “Natural de Damasco”.

✉ rodamasco@gmail.com

📷 @natural.damasco



## ROSA BANDEIRA

*Maquiadora*  
Rio de Janeiro, Curicica

Trabalho como freelancer no cinema, carnaval, teatro e tv há 40 anos, fui premiada em teatro e carnaval.

✉ afromemoriasatuais@gmail.com

📷 @bandeira\_rosa



## SABRINA DIONÍSIO

*Professora / Bailarina de Fusion Belly-dance e Dança do Ventre*  
Rio de Janeiro, Jacarepaguá

Sou bailarina desde criança, me tornei professora na área da dança do ventre com 20 anos de idade, onde atuo até hoje. Mas já trabalhei em muitas outras funções fora da dança.

✉ [sabridionisio30@gmail.com](mailto:sabridionisio30@gmail.com)

📷 [@sabrinadionisio\\_dancer](https://www.instagram.com/sabrinadionisio_dancer)



## SILVANA SÎ

*Grafi-teira / Pedagoga*  
Rio de Janeiro, Complexo do Alemão - Olaria

Sou artista urbana periférica há mais de 10 anos, sendo uma das primeiras do RJ reconhecida. Dedico toda minha trajetória à arte urbana, à cultura, ao social onde nasci e me criei. Sou professora, trabalhei em diversos projetos.

✉ [siraizes@gmail.com](mailto:siraizes@gmail.com)

📷 [@sigraffiti](https://www.instagram.com/sigraffiti)



## SONALI SOUZA

*Antropóloga / Poeta / Cronista*  
Rio de Janeiro, Grajaú

Aprendi a ler aos 5 anos e apaixonei-me pela leitura. Comecei a esboçar poemas aos 9 anos. Participei de movimentos literários em Nova Iguaçu em fins dos anos 1970 e 1980. Tenho poemas e crônicas publicados no jornal "Correio da Lavoura" de Nova Iguaçu e em coletâneas de poesia.

✉ [sonalimar15@gmail.com](mailto:sonalimar15@gmail.com)

📷 [@sonali\\_souza](https://www.instagram.com/sonali_souza)



## TÂMISA PEREIRA

*Artista Visual*  
Rio de Janeiro, Mesquita

Artista visual de Mesquita, graduada em Moda e Figurino. Usa várias linguagens e pesquisa o corpo, a sua presença, ausência e a suas interpretações, assim como a percepção do feminino. Participou das exposições: "POÉTICAS FEMININAS NA PERIFERIA", 2021, no Paço Imperial, e "ARTISTA É A MÃE", 2021, na FENIG.

✉ [tamisablogs@gmail.com](mailto:tamisablogs@gmail.com)

📷 [@tamisapereira](https://www.instagram.com/tamisapereira)



## THAÍS BASILIO

*Artista / Arte educadora*  
Rio de Janeiro, Belford Roxo

Nascida na Barreira do Vasco, a artista Thaís Basilio vive no município de Belford Roxo. cursou Artes Visuais na UERJ. Atualmente é mestranda na linha de Linguagens Visuais do PPGAV/UFRJ. Desde 2008, participa de exposições artísticas, apresentando obras como a pintura, instalações e performances.

✉ thaisbasilioarte@gmail.com

📷 @\_\_thaisbasilio



## THAÍS VALENCIO

*Fotógrafa*  
Rio de Janeiro, Freguesia

Sou mãe em tempo integral, estudo e trabalho com fotografia há quase 1 ano.

✉ tthaisvs@gmail.com

📷 @thaisvalenciofoto



## THAMMY DAMIANE SOUZA

*Jornalista / Fotógrafa*  
Cabo Frio, Favela Roça

Formada em Jornalismo, atuo como fotógrafa profissional há 10 anos. Possuo experiência em grandes empresas no ramo bancário e atendimento ao cliente. Atualmente luto para conquistar o mercado, sou comunicativa, observadora, franca e adoro conhecer pessoas novas.

✉ thammydsecarvalho@gmail.com

📷 @ancestralmemoria

📷 @boud.oirfeminino



## THAYNÁ TRINDADE

*Curadora / Historiadora da Arte*  
Rio de Janeiro, Ricardo de Albuquerque

Thayná Trindade atualmente é assistente curatorial e pesquisadora no Museu de Arte do Rio (MAR/Rio) e curadora adjunta na 0101 Art Platform. Sua pesquisa é focada em arte contemporânea e processos curatoriais na diáspora brasileira, a partir de uma perspectiva quilombista e panafricana.

✉ ttrindaden@gmail.com

📷 @trinthay



## VANESSA GUIDA CARDOSO

*Artista Pesquisadora / Produtora / Curadora Independente*  
Rio de Janeiro, Jacarepaguá

Sou artista visual, moradora da Zona Oeste do Rio. Mãe solo. Formada em gravura pela Escola de Belas Artes/UFRJ e atualmente fazendo mestrado em História e Crítica da Arte pela mesma instituição. Sou artista, pesquisadora, produtora e curadora independente.

✉ arte.naguid@gmail.com

📷 @universosubmerso.arte



## VERÔNICA PEREIRA GOMES

*Artista / Atriz / Educadora Física / Educadora Social / Circense / Pesquisadora do Corpo e Movimento em Dança Afro e Cultura Popular.*  
Rio de Janeiro, Rio Comprido

Eu venho num caminho de altos e baixos na trajetória artística e sociocultural, mais de 16 anos como educadora em Circo Social na ONG "Se Essa Rua Fosse Minha", recentemente tenho circulado por praças ofertando oficinas de circo e tem me emocionado muito. Transformar o indivíduo, o local e a mim.

✉ mainha\_gomes08@hotmail.com

📷 @veronica.p.gomes



## VIVIAN CORRÊA DE FARIAS

*Artesã*  
Rio de Janeiro, Cachambi

Sou analista de sistemas por formação acadêmica. Atuei na área por anos a fio, até que perdi o meu emprego, mas ganhei uma vida mais minha. Coloquei meus sonhos que estavam guardados e engavetados em prática e criei a "Indiazinha Artes". O qual hoje me traz a alegria de fazer o que eu realmente gosto.

✉ Indiazinha.artes@gmail.com

🌐 www.indiazinhaartes.com.br

📷 @indiazinha.artes

📷 @vivian\_am



## YAS NUNES

*Dançarina / Cabeleireira*  
Rio de Janeiro, Madureira

Danço desde os 9 anos. Já fiz diversos espetáculos, apresentações, já participei de festivais e já viajei para fora do país para trabalhar com dança. Hoje, no Rio, me encontro sendo cabeleireira, mãe e trabalho com a arte da dança

✉ yasmminnunees@gmail.com

📷 @souyasnunes

**MULHERES**

**PROTAGONISTAS**



**MÃES  
TRABALHADORAS  
DAS ARTES**

